

“Disco”

A **música disco** (também conhecida em inglês *disco music* ou em francês *discothèque*) é um estilo musical e de dança criado no início dos anos 70, principalmente a partir de de estilos como o funk, soul e a salsa.

Inicialmente, popularizou-se entre latino-americanos e negros nas grandes cidades norte-americanas. O seu nome deriva da palavra francesa *discothèque*, que significava um clube noturno ou “boîte” com música tocada em discos em vez de bandas ao vivo, algo excepcional na época. O nome “disco music” passou a abranger as variedades mais aceleradas e dançantes do soul e do funk, com alguma influência do pop e da salsa.

Esta dança é baseada nos passos utilizados pelo actor John Travolta no filme “Saturday Night Fever”, levados nessa época, para as discotecas que passaram a ser verdadeiros “templos de dança”.

É um ritmo alegre e electrizante, o corpo agita-se de uma forma ondulante, com movimentos de mãos e braços muito específicos deste tipo de dança, como por exemplo o “Travolta point” ou “Disco roll”.

Movimentos: muito simples que toda a gente conhece e associa a esta época e a este estilo de música.

Música: com muito ritmo, dançável e de fácil audição

Artistas: Bee Gees, Donna Summer, Kool & the Gang, KC & the Sunshine Band, Earth Wind & Fire, Chic, etc.

Vestuário: tops e calças brilhantes, camisas c/grandes colarinhos, mini-saias coloridas, calças à boca de sino

MOVIMENTOS “DISCO”:

Travolta point – apontar na diagonal com inclinação da anca

Disco spin – movimento de rotação dos pulsos

Grease point – apontar com braço esticado à frente da esq./dta ou dta./esq.

Pulp Fiction – fazer um “V” com os dedos passando sobre os olhos

Double Disco point – dois braços apontam na diagonal dta/esq. em cima e na diagonal dta./esq. em baixo com tronco dobrado

Crank (manivela) – pode ser à frt. rodando os 2 braços p/dta. ou esq. ou então braço dto na vertical a rodar apoiado sobre a punho esq. alternando os lados

Hitchhiking (pedir boleia) – arrebitar o polegar c/ punho fechado alternando da dta p/esq c/ insistência ou sem

Disco L – alternando entre braço dto e esq um na vertical e outro na horizontal

Hanger (cabide) – braços em arco e gingando a anca de um lado para o outro

Scroll (pergaminho) - enrolar e desenrolar braço pode ser individual, alternado ou os 2 braços em simultâneo

Window cleaning (limpar o vidro) – pode ser só um braço com 2 insist. cada ou os 2 braços em simultâneo a subir e a descer à frente do tronco

Cross & point (cruza e aponta) – pode ser cima/baixo, cima/cima, baixo/baixo, frente/lado

Travolta collar (colarinho à Travolta) – colocar as 2 mãos ao nível do pescoço apoiando os 2 polegares sobre o mesmo e restantes dedos das mãos virados p/cima

Cufflinks (botões de punho) – ajeitar os botões alternando entre um pulso e o outro

Rollercoaster (montanha russa)- entrelaçar os dedos e ondular os braços de cima p/baixo e viceversa

Up & down punch - esticar um dos braços à frt. e passar com o outro punho por cima e por baixo alternadamente

Party circle – rodar os 2 braços no ar

Scoop – os 2 braços juntos ao tronco flectidos fazendo um movimento de trás p/ frt. (colher de gelado)

Knives (facas) – mãos juntas uma vai à frente e outra vem p/ trás alternadamente, movimento muito rápido, tipo leque

Double Fiction – fazer um “V” com as duas mãos passar no s olhos do centro para os lados

Up & Down Snap – estalinhos com os dedos em cima e em baixo

Boogie Snap – estalinhos de dentro para fora gingando a anca tipo Michael Jackson